

18/06/2016
Centre musical
Barbara Fleury
Goutte d'Or
1 rue de Fleury
75018 Paris

LA SCÈNE PUNK EN FRANCE

(1976-2016) médiation et médiatisation

Journée d'étude organisée par
le CESR (U. François Rabelais/CNRS/MCC)
et THALIM (CNRS/ENS/U. Paris 3)

PUNK
is NOT
DEAD

Une histoire de la scène punk
en France (1976-2016)

Luc Robène et Solveig Serre



10h00-12h30

INTRODUCTION

CHRISTOPHE BECKER

(Université Paris 8)

*Radioland. De la médiatisation du groupe
Stinky Toys (1976-1979) et des franchissements
entre cultures underground et mainstream*

CLÉMENTINE FERRAND

(Université Paris 3)

*Le punk sous l'œil de la presse
quotidienne française (1975-1980): le problème
de médiation d'un mouvement jugé marginal*

CHRISTOPHE PÉCOUT

(Université de Lille)

*« Les punks ont envahi la ville »:
la presse régionale normande face
au phénomène punk (1976-1980)*

14h30-17h30

ANNE GALLIEN
ET SOPHIE HENOCQ
(INA)

DAVID PUAUD
(EHESS)

*L'histoire de la scène punk en France
au prisme des archives de l'INA
Ondes radioélectriques:
esquisses anthropologiques
d'émissions radiophoniques
punk en France*

X

BLODWENN MAUFFRET
(Université Paris 3)

*Le carnaval à Rennes:
médiation de la culture punk*

ISABELLE BIGOT

(Université Paris 3)

*La CCCP fedeli alla linea: communication
médiatique et construction du mythe*

ESTELLE MARIE

(Université Paris 3)

*Le paradoxe punk: l'appropriation de
Facebook par une communauté marginale*

LANVAL MONROUZEAU

*Présentation de Diane Curtis, une création
artistique participative inspirée par le punk*

CONCLUSION

