



Luc ROBÈNE

Né le 14/10/1962

Situation familiale : divorcé, un enfant.

Historien / Professeur des Universités / Université de Bordeaux

luc.robene@u-bordeaux.fr

UMR 7172 THALIM

Chargé de cours / Sciences-Po Bordeaux / Ecole Polytechnique / Ecole nationale des Chartes

Adresse professionnelle

Faculté des Sciences de l'éducation
Collège des sciences de l'Homme
Université de Bordeaux
3 ter place de la Victoire
33076 Bordeaux cedex

Adresse personnelle :

5 rue Camille Maumey
33110 Le Bouscat

Mobile : +33 6 76 67 09 50

A/ Titres et diplômes

Formation universitaire

- 2005 Habilitation à diriger des recherches, Université Rennes 2, *Des hommes en mouvement. Contribution à une histoire sociale du sport en France. XVIII^e-XX^e siècles. Des structures aux formes de l'expérience*. Référents PR Armel Huet et PR Dominique Bodin.
- 1996 Thèse, Université de Bordeaux, *L'homme à la conquête de l'air. Des aristocrates éclairés aux sportifs bourgeois. 1783-1918*. Directeur PR Gilbert Andrieu. Mention très honorable avec les félicitations du jury obtenues à l'unanimité.
- 1988 Ancien élève de l'Ecole normale de la Gironde (1988-1990)

Qualifications

- Qualifié PR en 22^e section (Histoire), 72^e section (Histoire des sciences et des techniques), 74^e section (Staps)
- Classé 1^{er} sur le poste PR Histoire contemporaine (Université de Poitiers, 2013)
- Classé 1^{er} sur le poste PR Sciences de l'éducation (Université de Bordeaux, 2013).

Trajectoire professionnelle

- Professeur des universités, Université de Bordeaux (depuis 2013)
- Professeur des universités, Université Rennes 2 (2009-2013)
- Maître de conférences, Université Rennes 2 (2000-2009)
- Instituteur, Ecole de la Benaugue, Bordeaux (1990-1999)

B/ Distinctions honorifiques

- Médaille de l'Académie des sciences de Bordeaux (1998)
- Titulaire de la Prime d'excellence Scientifique (depuis 2012)

C/ Recherche

Participation à des groupes de recherches internationaux

- IASPM (International Association for the Study of Popular Music)
- PSN (Punk Scholar Network - Birmingham city University).
- KISMIF (Keep it simple make it fast) International conference. Réseau piloté par P. Guerra (Portugal) and Andy Benett (Australie).
- Histoire culturelle des capitales européennes (Berlin, Londres, Madrid, Paris) depuis 1945, projet piloté par Françoise Taliano-des Garret (Sciences-Po Bordeaux / CHS du XX^e siècle)
- ISHPES (*International Society for the History of Physical Education and Sport*)
- SPORHIST (Réseau international des historiens du sport)

Direction et management de la recherche

- Co-directeur (avec Solveig Serre) du projet de recherche « *PIND (Punk is not dead). Pour une histoire de la scène punk en France (1976-2016)* », soutenu par l'ANR. Le projet fait l'objet de partenariats officiels (Philharmonie de Paris, Mission des Archives du ministère de la culture, Ecole nationale des Chartes) et donne lieu à l'élaboration (en cours) d'autres segments de financements (advanced grants ERC).
- Responsable de la constitution d'un Groupe de Recherche (GDR) « Centre de recherche des cultures alternatives » (en cours) soutenu par le CNRS, en partenariat avec la Philharmonie de Paris.
- Coordonnateur-responsable pour la France (avec Solveig Serre) et partenaire scientifique du

Projet Horizon 2020 / Call : Understanding Europe – Promoting the european public and cultural space. Call identifier: H2020-SC6-CULT- COOP-2016-2017). Sub-call CULT-COOP-04-2017 : Contemporary histories of Europe in artistic and creative practices *Punk south Europe*, piloté par Paula Guerra (Portugal) et Andy Benett (Australie).

- Responsable d'un axe scientifique de l'ANR « *Vulnérabilité à l'articulation du sanitaire et du social. Les vulnérabilités sociétales* ». Acronyme PRAS-GEVU. Titre du projet : pratiques sportives, genre et vulnérabilités dans la société française. Contrat accepté le vendredi 3 octobre 2008. (379862 euros) [Responsable de la conjoncture 3 (1939-1948)]. LARES EA 4121 Université Rennes 2 / CRIS EA 647 (2005-2011) Université Lyon 1. Responsable éditorial du rapport final de l'ANR (publié aux PUR, 2012)
- Directeur (avec Sophie Le Coq) du programme de recherche LACS (Loisirs, Arts, Cultures et Sport) au sein du LARES EA 4121 (2005-2011).
- Responsable des séminaires de recherche consacrés à l'histoire des pratiques culturelles au sein des laboratoires de recherche : LARES-LAS, EA 2241, Université Rennes 2 (2005-2011), VIP&S EA 4636, Université Rennes 2 (2011-2013).
- Responsable des relations internationales au sein du VIP&S EA 4636, Université Rennes 2 (2011-2013).

Réponse aux appels d'offre / participation à des contrats de recherche nationaux et internationaux

- 2013 – 2016. Mission d'évaluation pour le Fonds Expérimentation Jeunesse (FEJ). APSCO 4. « Développer le bien vivre ensemble, avec la Communication Non Violente, pour prévenir le harcèlement ». Contrat accepté le 15 avril 2012. 40 000 euros.
- 2011-2013. Prévenir le dopage chez les jeunes sportifs en Espagne et en France : approche multidimensionnelle des processus de conduites dopantes. Obtenue le 17 novembre 2010 auprès de l'Agence Mondiale Antidopage (90 000 \$ US).
- 2009. Techniques de climatisation sécuritaire de la ville événement dans le cadre de l'appel d'offres « Climatisation sécuritaire ». Ministère de la Ville, PUCA, Champ « Territoire urbain et sûreté ». (118 404 euros).
- 2009. Le sport comme moyen de développement du tourisme en Bretagne. Rapport remis le 19 octobre 2009. (8 000 euros)
- 2009. Prévention de la violence en football amateur. Contrat avec la FFF (10 000 euros).
- 2008. Mission d'études et d'assistance à la restructuration des politiques sportives de la ville de Lorient. Rapport remis le 13 décembre 2008. (40 113, 84 euros)
- 2008 *Doping in professional sport*. Final report. Remis le 25 mai 2008 à la Commission de l'Union Européenne, dans le cadre du projet évaluatif « *Doping in professional sport* ». Editions de l'Union Européenne, Direction générale des politiques internes de l'Union, Département thématique B – Politiques structurelles et de cohésion. (43 081,50 euros)
- 2002-2005. Projet intégré auprès du secrétariat général du Conseil de l'Europe « Réponses à la violence quotidienne dans une société démocratique ». (300 000 euros)

Organisation de manifestations scientifiques nationales et internationales

Colloques (principales manifestations scientifiques des dix dernières années)

- Colloque international *La scène punk en France : 40 ans d'histoire*, 25 et 26 novembre 2016, Philharmonie de Paris (colloque patronné par le Ministère de la culture), avec Solveig Serre.
- Colloque international *De Farinelli à Bowie. L'invention de la célébrité en musique (XVIII^e-XXI^e siècles) : dispositifs, figures, œuvres*, 26-28 novembre 2015, Ecole nationale des Chartes, Paris, avec Solveig Serre et Nicolas Dufétel.
- Colloque international *Le sport et la guerre, XIXe-XXe siècles*, 28-30 octobre 2010, Ecoles

de Saint-Cyr Coëtquidan / Université Rennes 2.

- Colloque international *Ethique et sport en Europe*, 15-17 avril 2009, Université Rennes 2 / Conseil de l'Europe, avec Dominique Bodin, Stéphane Héas, Gaëlle Sempé.
- Colloque international *Sport, violences et racisme en Europe*, 2-5 avril 2007, Université Rennes 2 / Conseil de l'Europe, avec Dominique Bodin, Stéphane Héas, Peggy Roussel.

Journées d'études (sur les deux dernières années 2015-2016)

- *La scène punk à Toulouse (1976-2016)*. 10 décembre 2016, Toulouse (avec Monique Blanquet et Solveig Serre)
- *La scène punk en France (1976-2016). Questions de genre*. 15 octobre 2016, Paris (avec Philippe Liotard et Solveig Serre)
- *La scène punk en France (1976-2016). Médiation et médiatisation*. 18 juin 2016, Paris (avec Solveig Serre)
- *La scène punk en France (1976-2016). Question d'archives*. 12 mars 2016, Paris (avec Vincent Bouat et Solveig Serre)
- *La scène punk en France (1976-2016). Groupes et musiciens*. 23 janvier 2016 (avec Solveig Serre)
- *L'homme et l'air. Invention et transformations des pratiques aéronautiques et sportives. XVIIIe-XXIe siècles*. 3 décembre 2015, Grenoble (avec Dominique Jorand)
- *La scène punk en France (1976-2016). Les scènes punk en Europe*. 10 octobre 2015 (avec Solveig Serre)
- *La scène punk en France (1976-2016). Historicité et généalogie*. 27 juin 2015, Paris (avec Solveig Serre)
- *La scène punk en France (1976-2016). Objets et méthodes*. 17 janvier 2015, Paris (avec Olivier Penot-Lacassagne et Solveig Serre)

Séminaires

- Ecole des hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS). Responsable (avec Solveig Serre et Eric Wittersheim) de l'organisation d'un séminaire de recherche consacré aux cultures alternatives (ouverture 2017)
- Ecole nationale des Chartes. Séminaire « Arts et corporéités » - programme musique et corporéités (avec Solveig Serre), 2016-2017.
- Ecole Polytechnique. Séminaire HSS512 « Histoire culturelle du corps », depuis 2015.

Participation à des jurys de thèse et Habilitation à Diriger des Recherches (HDR)

- 23 jurys de thèse dont 16 comme rapporteur (22^e, 19^e, 70^e, 74^e sections CNU)
- 3 jurys HDR dont 2 comme rapporteur (19^e et 74^e sections CNU)

D/ Responsabilités collectives

Responsabilités éditoriales

- Membre fondateur et directeur adjoint de la revue scientifique internationale *IRSV* www.irsrv.org
- Rédacteur « histoire » de la revue scientifique internationale *STAPS* www.cairn.info/revue-staps
- Rédacteur « histoire » de la revue scientifique nationale *Sciences Sociales et Sports* www.cairn.info/revue-sciences-sociales-et-sport
- Membre du Comité de rédaction de la revue internationale *Nacelles. Past and Present of Aeronautics and Space*. <http://revues.univ-tlse2.fr/nacelles/>
- Membre du Comité scientifique de la revue interdisciplinaire *Corps* (CNRS).

Activités de referee pour les revues scientifiques

Volume ! La revue des musiques populaires, IRE / UNESCO International Review of Education ; Stadion ; Society and Leisure ; International Journal on Violence and School ; Revue de géographie alpine (Rga) / Journal of alpine research ; Journal of Sport History, Corps, etc.

Sociétés savantes

- Membre du Conseil d'Administration de *l'Association Francophone pour la Recherche en Activités Physiques et Sportives (AFRAPS)*.
- Membre du Conseil d'Administration et Vice-président de la *Société Française d'Histoire du Sport (SFHS)*.

Responsabilités administratives

Université de Bordeaux

- Membre élu du Conseil de Faculté des sciences de l'éducation (depuis 2014)
- Membre élu du Conseil de l'Ecole doctorale ED ESP2 (depuis 2015)
- Directeur du Master Sciences de l'éducation (depuis 2015)
- Membre de la Mission « Responsabilité Sociétale de l'Université » (depuis 2016)
- Chargé de mission pour l'égalité femmes-hommes (depuis 2016)

Ecole Polytechnique

- Membre élu du Comité de Département Enseignement-Recherche en Humanités et Sciences Sociales de l'Ecole Polytechnique. Université Paris-Saclay (2016).

Université Rennes 2

- Responsable de la Maîtrise Education et motricité (2006-2008)
- Responsable du master 2 SSSATI (2009-2011)
- Co-directeur du master MEF (2011-2013)

ENS Cachan / ENS Rennes (2004-2013).

- Responsable de la formation Agrégation externe EPS / Epreuve E1 – Histoire.

E/ Enseignements

- Université de Bordeaux (titulaire depuis 2013), comme PR Histoire des pratiques culturelles. Enseignements d'histoire à tous les niveaux LMD pour une charge moyenne de 250 heures par an

- Ecole nationale des Chartes (chargé de séminaire, 2016).

Enseignements d'histoire dans le cadre de l'école doctorale (ENC / PSL) pour une charge moyenne de 12 heures par an. Séminaire « Arts et corporités »

- Ecole Polytechnique Intervenant depuis 2013, dans le cadre du séminaire « Du baroque au rock ». Chargé du séminaire « Histoire culturelle du corps » depuis 2015. Enseignements d'histoire en 2A et 3A pour une charge moyenne de 30 heures par an.

- Sciences-Po Bordeaux (chargé de conférence depuis 2010), comme PR Histoire et culture générale en 4A pour une charge moyenne de 100 heures par an.

- Université Rennes 2 (titulaire 2000-2013), comme MCF, HDR, puis PR (à partir de 2009). Histoire / Histoire des pratiques et des cultures corporelles. Enseignements d'histoire à tous les niveaux LMD pour un volume moyen de 300 heures par an.

- ENS Cachan / ENS Rennes (Responsable de l'agrégation externe EPS - E1 épreuve Histoire, de 2004 à 2013). Enseignements d'histoire destinés aux agrégatifs pour une charge moyenne de 100 heures par an.

F/ Performance

Guitariste au sein des groupes de rock et de punk rock :

- *Noir Désir* (1982-1985).
- *Kick*, puis *Kick 'n' ze 6* (devenu *Ze 6* avec Loran de Bérurier Noir) – (1985-1988).
- *Bennie and the Jets* (1988-1990).
- *L'Ecole du crime* (1990-1993).
- *Magnitogorsk* (1994-1995).
- *Guenon* (1996-2002).
- *Western Digital Caviar* (2003-2004).
- *L'Ecole du crime (2)* - (2005-2007).
- *Strychnine*, depuis 2009.

Discographie :

- K7 / Démo : Noir Désir « La seule issue » (1983).
- K7 / Démo : Noir Désir « No way out / Joli menteur » (1984).
- K7 / LP : L'Ecole du Crime (LP) « Aimes-tu ? » (1993).
- K7 / Single : L'Ecole du Crime « Le Mélodiciste » / compilation du FAIR (Ministère de la culture), 1993.
- CD / Single : L'école du Crime « Monsieur » (single) / Compilation Découvertes Printemps de Bourges, 1993.
- CD / LP : Guenon « *De ces belles horlogeries criminelles* » (1998).
- CD / Single : L'Ecole du Crime « Le Mélodiciste » / Compilation Bordeaux rock (2007).
- CD - Vinyle / LP : Strychnine « *Tous les cris* » (2010).
- CD / LP : Kick / Strychnine « *Le sens de la pente* » (2013).
- CD / Single : Strychnine « Le sermon de Jack le prêcheur » (2016).

Prix :

- Prix (régional) FR3 – RBG (« *Eclectic* »), 1982 (avec Noir désir).
- Lauréat « Découvertes du Printemps de Bourges », 1992 (avec L'Ecole du crime).
- Lauréat Réseau international Printemps de Bourges, 1992 (avec l'Ecole du Crime).
- Lauréat du FAIR (Fonds d'Action et d'Initiative Rock), Ministère de la culture, 1993 (avec l'Ecole du crime).

Concerts :

Plusieurs centaines de concerts en France et à l'étranger parmi lesquels : Printemps de Bourges, Transmusicales de Rennes, Francofolies de La Rochelle, tournée en Pologne, premières parties de : Gun Club, Frankie goes to Hollywood, Justin Sullivan / New Model Army, Toy Dolls, etc.

Organisation de concerts :

Président de l'Association pour l'Evolution de la Musique (AEM) organisant des concerts de rock à Bordeaux, France (1981- 1994).